

Nur 1618 Ernesto Gismondi

La lampada, dalla forma a calotta allungata, e dall'importante presenza, costituisce un'applicazione a sospensione della tecnologia MetamorfoSi. Utilizza due sistemi di diffusione luminosa: nove sorgenti alogene con filtri dicroici, nei colori primari rosso, verde e blu, ed una sorgente alogena bianca, posizionata nella parte superiore della lampada, per l'emissione indiretta. Attraverso una centralina e un comando remoto è possibile gestire i due sistemi separatamente, regolandone l'accensione e l'intensità luminosa per creare infiniti scenari cromatici. Corpo lampada in alluminio; calotta superiore in vetro borosilicato trasparente. Emissione di luce diretta colorata e diffusa indiretta. Colori: grigio antracite o grigio alluminio



Nur 1618 HIT



Nur 1618



Nur 1618 HALO



Nur 1618 FLUO